

ミュージック サフラン 2024

各回 15:00 開演
(14:30 開場)

Afternoon Concert in Settaya 6th Avenue
- 2nd season -

昼下がりのひと時を 発酵のまちで 音楽とともに

Ticket

全席自由 ¥1,000

(未就学児無料 / チケットレス / 当日支払)

定員 **30名** (先着順)

チケットの予約

TEL 0258-86-8545

申込フォームまたはInstagramのDMから
お申し込いただけます。

※フォームからのお申込は公演日の3日前まで。



申込フォームは
こちらから



Instagram
@settaya6hakko

Information

車でお越しの際は米蔵に隣接している
市営摂田屋駐車場をご利用ください。

米蔵およびAPMともにオープンスペースでの
コンサートとなります。
ご了承の程、よろしくお願いいたします。

お問合せ

ミライ発酵本舗株式会社

〒940-1105 新潟県長岡市摂田屋4丁目6番33号

TEL: 0258-86-8545

E-mail: info@miraihakko.jp

長岡市から管理運営委託を受けて運営しています。

協力: アート・サポート長岡

Schedule



vol.27 **9/22** sun

馬頭琴

チェロ

ピアノ

デルゲルマー × 片野 大輔 × 権藤 真弓

会場 秋山孝ポスター美術館 長岡 (APM)



vol.28 **10/6** sun

ソプラノ

ピアノ

鈴木 愛美 × 金子 陽子

会場 摂田屋6番街発酵ミュージアム・米蔵



vol.29 **11/10** sun

クラリネット

ピアノ

辻 笑子 × 和田 有加

会場 摂田屋6番街発酵ミュージアム・米蔵



vol.30 **12/22** sun

弦楽四重奏

アンサンブル オビリー

会場 秋山孝ポスター美術館 長岡 (APM)

Artist Profile

vol.27 9/22 sun

馬頭琴 **デルゲルマ**

モンゴル国オブス県出身。モンゴル国立音楽舞踊大学で国立馬頭琴交響楽団長、指揮者のTs.バトチョローンに師事。在学中から楽団に所属。ジャミヤン馬頭琴コンテスト受賞。ムルドルジ記念民族楽器音楽コンクール入賞。2013年新潟県各地でソロ・コンサートを実施。2015年よりモンゴル人作曲家の現代音楽シリーズ、「モンゴルクラシックを弾く」を東京で開始。モンゴル伝承曲から現代曲まで収録したCD「サツアル」リリース。現在、新潟県を拠点に馬頭琴の普及・指導も行っている。新潟日報カルチャースクール講師。

チェロ **片野大輔**

長岡市出身。新潟県立長岡高等学校卒業。玉川大学文学部卒業。チェコ国立ヤナーチェク芸術大学音楽学部研究科修了。これまでにチェロを鷺尾勝郎、浅野京子、ヴァーツラフ・アダミール、ペドジフ・ハブリク、林峰男の各氏に、室内楽をミロシュ・スミカル氏に師事。2007年長岡フレンドリーオーケストラとサン・サーンズのチェロ協奏曲を、2017年柏崎フィルハーモニーと2018年に新潟市北区フィルハーモニーとドヴォルザークのチェロ協奏曲を共演。2007年より朝日酒造エントランス・ホールにて室内楽連続演奏会を開催中。2011年より毎月第3土曜日に開催されている朝日酒造SanDo コンサートをプロデュース。現在長岡市に居住しアンサンブルオビリー、新潟チェロカルテットなどの室内楽、オーケストラ等の演奏活動を行っている他、新潟市、長岡市、三条市、柏崎市等で後進の指導にあたっている。新潟市北区フィルハーモニー弦楽トレーナー。わたじん楽器チェロ科講師。

ピアノ **権藤 真弓**

長岡市在住。国立音楽大学教育学部卒業。大手音楽教室講師を経て、現在は自身の音楽教室を主宰し、生徒は幼児からシニアまで幅広い。指導の傍ら、ソロ、コンサートやコンクールの伴奏者として演奏活動を行っている。又、ピアノの他、ジャズヴォーカル、リトミック、即興演奏、江戸囃子、作曲など多様なジャンルの音楽に携わっている。

vol.28 10/6 sun

ソプラノ **鈴木 愛美**

長岡市出身。国立音楽大学声楽科卒業、同大学院及び新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁海外研修員としてミラノへ留学。ローム・ミュージックファンデーションの助成にて、ウィーン国立音楽大学院を最優秀成績で修了。ウィーン・シェーンブルン宮殿劇場、楽友協会コンサート、新国立劇場オペラ等に出演。飯守泰次郎指揮「天地創造」、宮本文昭指揮「カルミナ・ブラーナ」、パスカルヴェロ指揮「フォーレレクイエム」、秋川雅史氏とのコンサート共演、ラフォルジュルネ新潟等に出演。19年オクタヴィアレコードからCD「ウィーンわが夢の街」をリリース。CDリリース記念リサイタルを長岡市で開催。飯塚新人音楽コンクール大賞、文部科学大臣賞、朝日新聞社賞他受賞。今年11月長岡リリックホールにて、オペラガラコンサート「気軽にオペラ！豪華にオペラ！！傑作オペラの名曲をあなたに」、来年3月新潟市リューとびあホールにて、第140回東京交響楽団新潟公演にて「第九演奏会」ソリストとして出演予定。新潟大学音楽科准教授。二期会会員。WEB: <https://suzukimanami.com>

ピアノ **金子 陽子**

桐朋子供のための音楽教室、桐朋女子高校音楽科を経て同学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。内宮弘子、金澤希伊子、久保山祐子の各氏に師事。これまでに中澤桂、大関博明、久保田巧、川島成道氏他多くの演奏家との共演等、ソロ、室内楽、コンチェルトのソリストとして多数のコンサートに出演。オペラ、合唱、音楽コンクールの伴奏ピアニストとしても活躍。多方面で演奏活動を行っている。

vol.29 11/10 sun

クラリネット **辻 笑子**

県立新潟中央高等学校音楽科、東京音楽大学器楽専攻卒業。クラリネットを伊奈るり子、四戸世紀、コハーン・イシュトヴァーンの各氏に師事。ピアノを塚田百代、高木明子、小林洋子、植木純の各氏に師事。チューリッヒ芸術大学にてファビオ・ディ・カソラ氏のマスタークラスを受講。第57回新潟県音楽コンクール県知事賞受賞。長岡市民音楽祭、花いっぱい音楽祭にてオーケストラと共演。現在は関東、新潟を中心に演奏、指導の活動を行っている。

ピアノ **和田 有加**

小千谷市出身。県立新潟中央高校音楽科卒業。洗足学園音楽大学ピアノコース卒業。学部3年次より、ピアノ指導者養成クラスに在籍。大学在学中に、ブダペスト・ウィーン研修に参加し、リスト音楽院にてケヴェルハージ・ジュンジ氏のレッスンを受講。これまでに、ピアノを和田和枝、長谷川紀子、山田美子、浅野真弓の各氏に師事。室内楽を新居由佳梨氏に師事。現在、新潟県内で音楽活動を行うと共に、小千谷市の自宅音楽教室にて後進の指導を行っている。

vol.30 12/22 sun

弦楽四重奏 **アンサンブル オビリー**

アンサンブル・オビリーとは、新潟県を中心に演奏活動を行っているプロの音楽家集団です。オビリーとは、チェコ語で「麦」という意味をさす言葉です。若い音楽家たちが、青々としげる麦のように、強く、たくましく、すがすがしく成長して欲しいという願いを込めて命名しました。メンバーそれぞれが、演奏活動をその生活の中軸に据えて活動しています。室内楽というソロから、ピアノを含めた多人数のアンサンブルまで幅広い内容の音楽に取り組んでいます。主な活動としては、長岡市芸術文化振興財団のアウトリーチコンサート、朝日酒造SanDoコンサートのプロデュース、妙高文化会館ワンコインコンサート、県内各ホールにおける招聘演奏会の開催、新潟県出前コンサート、小・中学校における音楽鑑賞教室への参加など、弦楽アンサンブルから合唱、オペラの伴奏までその演奏活動は多岐にわたっています。また2014年からは長岡リリックホールにて子供たちの弦楽アンサンブル「リリックジュニアアンサンブル」を指導し、弦楽器の普及という面での新たな活動を展開しています。室内楽というジャンルが、もっと身近なものとなるよう楽しく、解りやすく、そして質の高い演奏を目指して演奏活動を展開しています。