

監督・脚本 中川 駿 Shun Nakagawa

PROFILE

1987年生まれ。大学卒業後、イベント制作会社を経て独立。イベントディレクターとして活動する傍ら、ニューシネマワークショップにて映画制作を学ぶ。自らが脚本・編集・監督した短編『カラシコエの花』(16)はレインボーアート東京～東京国際レズビアン＆ゲイ映画祭でグランプリを受賞したほか、国内の映画祭に席巻。現在でも多くの企業や教育機関研修等で教材として、LGBTQの理解促進に貢献している。その他、過去の監督作品は『time』(14)、『尊く厳かな死』(14)、『UNIFORM』(18)、初の長編監督作『少女は卒業しない』(23)など



Q1 撮影場所を商業高校に決めた理由は?

作品の内容的にすこし都市感のある街で撮影をしたかったので、学校も近代的で綺麗な校舎を探していました。新潟商業高校は新しい校舎でありながら旧校舎のデザインを踏襲しているためどこか懐かしさを感じられるという素敵な作りで、今回の作品にピッタリだと思いお願いをさせていただきました。

あとは校長先生をはじめ、学校関係者の皆様がとても優しく協力的で素敵なお方々だったので、それが一番の決め手です。



Q2 撮影時、大変だったことは?

撮影時期が長岡の花火大会の日程と近かったこともあり、ホテルが全然空いていませんでした(笑)。スタッフ・キャストで3つぐらいのホテルに分散して宿泊したので、移動などの連携がなかなか大変でした。

Q3 新潟での思い出は?

滞在中にちょうど「新潟まつり」があり、キャストたちは一緒に花火を観に行ったそうで、その日以降皆が一段と仲良くなっていました。作中でも親しい友人の役柄なので、花火のおかげで仲の良い友人同士の芝居に、よりリアリティが生まれたように思います。

Q4 映画をご覧になる方へ

他人の心の中を知ることはできないから、こんなふうにネガティブなことや嫌な感情を抱いてしまうのは自分だけなんじゃないかと思いつむ、10代の繊細な心情を描いた作品です。タイトルに『か」「く」「し」「ご」「と』とあります、登場人物たちが隠そうとしているのは何なのか。そしてなぜそれを隠そうとしているのか。そんな目線で作品を観ていただければ、より味わい深くなるかと思います。



原作 住野 よる Yoru Sumino

高校時代より執筆活動を開始。2015年、デビュー作『君の肺臓をたべたい』がベストセラーとなり、累計部数は300万部を突破。2023年『恋とそれとあと全部』で第72回小学館児童出版文化賞を受賞。他の著書に『また、同じ夢を見ていた』、『よるのばけもの』、『か」「く」「し」「ご」「と』、『青くて痛くて脆い』、『妻本三歩の好きなもの』シリーズ、『この気持ちもいつか忘れる』、『腹を割ったら血が出るだけさ』、『告白撃』、『歪曲済アイラーピュ』がある。かくしごとが好き。本年、デビュー10周年となる。

お問い合わせ

公益社団法人 新潟県観光協会
〒950-8570 新潟市中央区新光町4-1(新潟県庁11階)
TEL:025-283-1188 FAX:025-283-4345

新潟県の
観光情報

にいがた観光ナビ
niigata-kankou.or.jp/



制作:新潟県フィルムコミッション協議会

新潟ロケ地ガイド Niigata Filming Location Guide



もしも、君の気持ちが見えててしまったら――

か「く」「し」「ご」「と」

『君の肺臓をたべたい』住野 よる原作、待望の映画化!

新潟ロケ地ガイド

Niigata Filming Location Guide

80万部突破の大ヒット小説、
住野よる原作の『か「く」「し」「ご「」と「』を
実写映画化した青春ラブストーリー。

みんなには秘密にしている少しだけ特別なチカラ。

他人の気持ちが見えてしまう5人の高校生の織りなす、
もどかしくも切ない物語です。

2024年8月の夏休み期間中を活用して実際に使用されている
新潟県内2つの高校で撮影されました。

新潟の風景を感じることができる遊歩橋や商店街など
新潟まつりの提灯にも注目です。



か「く」「し」「ご「」と「
公式サイト



1 県立新潟商業高等学校

Niigata Commercial High School

5人が通う清鈴高校。明治期に建築された新潟商業の校舎をイメージした造りで、県産木材とコンクリートを使用した特徴的な外観。昇降口や階段、教室、図書室、パソコンルーム、柔道場、廊下などいろいろな場面で登場します。陸上部の練習風景などは実際の商業高校の生徒の皆さんに協力してもらいました。

●住所／新潟市中央区白山浦2-68-2



新潟第一高等学校

Niigata Daiichi High School

信濃川沿いにあるコンクリート打ちっぱなしの建築や広いピロティーが特徴的な校舎です。
食堂と体育館で撮影されました。体育館では生徒や保護者、教員など320名ほどのエキストラの皆様に協力いただき、真夏の暑い中、演劇祭のシーンを撮影しました。

●住所／新潟市中央区関新3-3-1



3 渋谷邸

House of Shibuya

出口夏希さん演じるミッキーと早瀬穂さん演じるエルが仲良くなるきっかけとなったエルの家。※一般のご自宅のため、私有地には立ち入らないでください。

●住所／新潟市江南区横越中央1-8-1

4 関屋浜

Sekiya Beach

新潟市内の中心部に近い海岸。数多くの浜茶屋も軒を連ね、夏場は大勢の海水浴客でにぎわう。5人が花火をした思い出の場所。

●住所／新潟市中央区関屋



6 遊歩橋

Promenade Bridge

白山駅から信濃川河川敷まで続く長い遊歩橋。奥平大兼さん演じる京と早瀬穂さん演じるエルが自転車に乗って家に戻る帰り道。

●住所／新潟市中央区川岸町1丁目



7 上古町商店街

Kamifurumachi Shopping Street

おしゃれなお店はもちろん、カフェや雑貨店、ゲストハウスなどのスタジックな雰囲気の商店街。自転車を押しながら京とエルが気持ちを話す場所です。新潟まつり期間中だったこともあり、軒先にぶら下がった青とピンクと白の提灯にも注目です。

●住所／新潟市中央区古町通1～4番町

